archivo.mondocamp

EDITO

Al ser ya la quinta vez que escribo este editorial, las opciones de presentaciones tienen a achicarse. Bienvenidos a este nuevo Velvety Scream Funzine!! Acá Laura los saluda.... y quien más se sorprende de este saludo soy yo, porque descubrí que este proyecto nunca desapareció, siempre estuvo ahí esperando el momento indicado para volver a salir. Y este es el momento o al menos tengo una leve certeza.

Estas contradicciones de seguridad y duda son la que parecen más complicadas a la hora de resolver y actuar. Como un rompecabezas (esos de muchísimas piezas) que entendemos como se arma, pero que en un principio nos vence la imagen enquilombada del piloncito de fichas. En esta disyuntiva dividimos nuestros pensamientos, como dos polos antagónicos, dos fuerzas que luchan por conquistar la totalidad de la persona. Oposiciones del tipo correcto o incorrecto, responsable o irresponsable, hombre o mujer, furia o tranquilidad, encierro o libertad, sumisión o rebeldía (y no me refiero a la Way), alma o carme, grito o silencio, verdad o mentira. Sé que nada es banco o negro íntegramente, porque esta lucha entre uno u otro se mezcla, se complementa, existe.

Es en el medio de esta ensalada de pensamientos, donde surge lo puro, la perfecta combinación de todos nuestros elementos, ese especie de presentimiento sobre los hechos que nos produce el clic en la cabeza. Se prende la lamparita, y las cosas se ven con tanta claridad, con tanta simpleza que se alcanzan y se resuelven casi mágicamente, con unos pases mágicos, un golpicito con la varita y ya está: tenemos el conejo en nuestras manos. Pero casi siempre (porque decir siempre solo me da miedo y me quita esperanzas) tiramos este momento fugaz al tacho de basura y seguimos estancados en las contradicciones, en la duda, en el ¿qué mierda hago? Así se pierden los sueños, los ideales, la profundidad, todo eso que nos conforma en algo más que una masa corporal que se desliza por el mundo. Perder todo esto es enajenarse, es perder el poder de la acción, es quedar vacío.

Aprovechemos (no!!!! Estoy empezando a hablar en plural como todos los idealistas!! Parezco un partido político de la facultad i@!!) estos momentos fugaces para aferrarse a ellos, para trabajarlos, para

archivo:mondocamp

crear, para crecer tanto como individuos como conjunto social, para sentir las cosas con claridad, principalmente para hacer. Ojo, cada uno puede interpretar como se le cante lo que estoy diciendo. Tal vez piensan: "No loco, otro funzine que cree tener la solución a todos los problemas de la humanidad". Y a mi también me rompen los ovarios la gente que da instrucciones de cómo hacer las cosas, espero no haber caído en lo mismo. Solo quiero compartir inquietudes y pensamientos con los lectores. Porque si no expresamos lo que sentimos acá en estos espacios artísticos independientes, donde nadie nos puede decir: "Callate, no te metas", cómo vamos a pretender que escuchen y respeten lo que pensamos. Creo que lo mejor es compartir estas cosas, comunicarlas, hablarlas con todos. Las inquietudes movilizan, porque ante lo que no es inquietud o incomodidad no hay necesidad de movimiento y así todo permanece quieto, atemporal, eterno.

Había olvidado que en Velvety 1 escribí un texto que se llamaba *Transforma tus debilidades en arte!* y hablaba de transformar la violencia que nos provocan las injusticias, los malos tratos, la humillación en creatividad. Ahora que lo pienso, no es muy distinto a esto que hoy estoy planteando: *Transformar las contradicciones y las ataduras en algo poderoso,* en mi caso artístico. Y ahora entiendo el porqué de este nuevo Velvety Scream: expresar las contradicciones, los desencuentros, la confusión., para ver si a partir de la comunicación podemos crear y compartir experiencias distintas..

Bueno, eso es todo. Espero que disfruten el resto.... y cualquier inquietud que quieran compartir comuníquenla a:

velvetyscreamfunzine@hotmail.com

Saludos.... Laury

archivo.mondocamp

Condimentá tu Velvety:

Si, si existe algo más que el orégano y el aceita de oliva!!! Por eso acá te doy algunos secretillos con los que la lectura de tu Velvety se convertirá en un digno plato bajonero! Calzate el jogging y anotá.

Música:

1) Un buen discacho de los Beatles siempre viene bien... recomendación: Magical Mistery Tour (I am the walrus tutu tutu). Si, déjate la barba, intérnate con una chica oriental en la cama por unos cuantos días y procura tener un admirador tan obsesionando por ti que termine matándote.

2) Te gusta fetichizar la depresión? Somos dos!! Ponte Creep de Radiohead y lloremos juntos. Ideal para acompañar con un paquete de Carilinas, un tremendo día de lluvia y una novia/o que te dice en ese preciso instante que no te quiere y que eres una basura.

Libros:

1) Si te gusta que un autor te mueva la cabeza como un zamba busca en tu librería amiga *Las Fuerzas Morales* de José Ingenieros. En caso contrario, continua mirando el Show de Videomach y La Peluquería de los Mateos.

2) Birra, sexo y bajón en algún libro de Charles Bukowski. Descubre realmente lo que hará de ti el tinto que ahora crees inofensivo. Dejaras de preguntar a la gente por la calle "eh loco, tene un pesito pa' el vino".

Cine:

1) Y si, yo creo en el amor a primera vista y más si ese amor me lleva de viaje. Además, que bueno una loca con bolcegos que lo primero que te dice es "queres coger?". Todo esto y más en *Tan de repente*.

2) Loco, un espacio para la cultura che! Un toque de sociedad, costumbres e historia .... punk! En *La furia y la mugre*, llenaras tu espíritu con este documental de los Sex Pistols. Después de verla entenderás que no debe haber alfileres de gancho para todos!

Otras actividades:

0) Haz yoga, toma sólo agua mineral, visita centros culturales, pasea con frecuencia por las tiendas de Palermo y perfórate la lengua. De esta forma te convertirás en lo más cool de la juventud porteña.

archivo:mondocamp

Nuevas costumbres para nuevas cabezas.

Después de muchos años de adaptación y entrenamiento, todos los habitantes del pueblo podemos decir que nos hemos acostumbrado – y hasta valoramos- nuestra actual forma de vida. Creemos que así, el hombre ve las cosas desde un punto de vista mas cercano a la base de todos los problemas. Hemos logrado, que las distancias que históricamente existieron entre los humanos y la naturaleza se acorten, para dar origen a otra manera de pensar el mundo. Nosotros no creemos que para ser una persona responsable y consiente de la realidad, haya que seguir el refrán de : "poner los pies en la tierra". Es más, a partir de la critica de esta frase es que nosotros construimos una manera distinta y más evolucionada de la vida en comunidad.

Nuestra aldea está completamente construida para satisfacer nuestras necesidades y facilitarnos la movilidad dentro de ella. Los calles que atraviesan el pueblo, son extensos caminos de algodón. Se ha elegido este material para no dañarnos las manos, ya que son las responsables y únicos instrumentos para nuestro transporte. El algodón que cubre las avenidas lo mantenemos prolijamente corto para que no impida la vista a ninguna persona que esté paseando por allí.

Debo aclarar que es indispensable la limpieza completa de la aldea, especialmente de los caminos. Reconocemos que esta insistencia en el cuidado del suelo es circunstancial al modo de vida que llevamos, porque sino nos sería muy difícil vivir con la cara llena de mugre, polvo, residuos, barro y grasa. Esto ha posibilitado que en la aldea se formara un nuevo tipo de conciencia que postula el cuidado a la naturaleza y su conservación, donde ensuciar el tierra es símbolo de desprecio por uno mismo y por los demás. Es decir, que la frase "patas para arriba" aquí no equivale a desorden sino todo lo contrario.

archivo:mondocamp

El continuo contacto con el suelo, ha provocado que la gente dejara de preocuparse tanto por la belleza del cabello. Esta ha sido una de las primeras incomodidades junto con la concentración de sangre en la cabeza, que se ha solucionado muy fácilmente: una vez a la semana todos los pueblerinos hacen una consulta con su médico para regular el grado de sangre, que durante siete días se acumuló en cada cabeza. De esta forma ante cualquier anormalidad, el médico recomienda unos días de descanso, una manicura y una cepillada de dientes. Luego de cumplir con estas recomendaciones, el paciente vuelve a su ritmo de vida habitual.

En cada casa hemos adaptado puertas, muebles, pisos e iluminación para que la vida de los aldeanos sea confortable. Nuestra indumentaria también ha atravesado varias modificaciones: se da gran importancia a guantes – nuestro pueblo es el único en el mundo que tiene tantas variedades y accesorios combinables-, y gorros que también son parte de las prendas base que seguro se encuentran en cada ropero.

Hasta las relaciones interhumanas tienen un aire especial. Es muy común ver a las parejas en los parques rozando sus rodillas en señal de profundo cariño. Los amigos, chocan sus ombligos cada vez que se saludan. Los padres recogen a sus niños pequeños de un apretón de piernas. La gente , yo no mira para arriba cuando quiere desviar la mirada, sino que ahora enfrenta su timidez clavando bien sus ojos en el otro. Como las cosas se ven mas de cerca, las soluciones más son practicas sin todas las complicaciones que conlleva el metro setenta promedio de cualquier otro ser humano. Esa distancia dificulta la fácil comprensión y nubla –como le sucede a las personas con dificultades visuales- la realidad de los problemas.

Finalmente solo me queda decir que en mi pueblo, la gente es más honesta y sencilla, porque ya nadie tiene la posibilidad de que se le suban los humos a la cabeza.

archivo.mondocamp

En el jardín

(¿Cuántas estrellas tristes haz encerrado?)

Flores combinables/ plantines de estación/ Pasto/ Azaleas, no me olvides/ enredaderas que simulan trepar los rascacielos, que con su fortaleza desafían la tenacidad del hombre/ Farolito de jardín 40 W/ Asadito de freezer./ Caminos de losa/ Soga para colgar la ropa/ Aire a Panamericana/ rosas podadas/ Extraña perfección conformista, pulcra/ Aquí ni los gusanos tienen vida, solo persisten, son la resistencia de la naturaleza. Pero ¿cuál es la verdadera naturaleza? ¿Qué es lo natural? ¿Quién miente?

Muchos de nosotros hemos crecido en el jardín, (o en el patio en mi caso) contemplando las luces tenues de las estrellas en alguna noche de campamento. ¡Que concepto extraño de la aventura dormir en el pasto con la carpa, imaginando paisajes remotos! Por suerte los niños tenemos imaginación.

Ahora aprendimos a simular, a sentarnos en esta silla de plástico blanco y recuperar nuestro espacio, nuestra conexión. Te prendes un cigarrillo y mirando hacia el cielo pensás: "Por fin un momento de libertad..." ¡¡¿Que?!! ¿ Será que nosotros hemos dejado de ser naturales? ¿Perdimos la esencia?

Jardincito de casa decente, de macetones marrones y parrillas portátiles.

¿Donde está la señorita que nos abre la puerta para ir a jugar?

archivo:mondocamp

TORMENTA

Si los violines siguen produciendo magia, es porque todavía hay algo que nos conmueve. No hemos perdido del todo la capacidad de sorprendernos y sentir. Y la única palabra que se ocurre para describir esa sensación es intensidad. Pero cuando trato de descifrar su significado solo me quedo en silencio, en vacío. Fuera de mí está esa definición, para eso existen los diccionarios y creo que tampoco ellos están muy seguros de lo que es. A mi parecer es una fuerza, algo que nos impulsa a suspirar con ansias de comerse todo el aire en cada bocanada, una sensación de mareo, que nos embriaga y nubla la vista. Tal fuerza solo puedo proyectarla en el amor. Si, yo estoy hablando de amor, y permítanme la soberbia de hablar de un tema tan escandaloso. No tengo soluciones, tengo opiniones.

El amor es como el sonido de un violín, una melodía que retumba intensamente en los oídos, que nos entrecorta la respiración, que le da brillo a nuestros ojos. Aquel violín que atraviesa como el roce entre dos cuerpos, suave y fresco. El mismo que, de un segundo al otro, se convierte en una ráfaga y destroza toda la estructura que las soledades han conseguido construir. Aquel que amenaza con hundirse en el pecho y aferrarse fuertemente a las costillas para pertenecer allí, como un cáncer e ir matándonos de a poco.

El amor, en perfecta armonía o en tormenta, es intenso. Porque si así no fuera no seria amor, seria una burda imagen de algo que todavía no llega, que espera nacer. Todos hemos sido engañados por el sonido de un falso violín, por notas robadas al verdadero enamorado. Esto puede confundir las emociones y los latidos del corazón, ya que puede causar infartos, pero jamás mata. Eso solo lo produce el verdadero amor, que nos suministra la cantidad de desesperación suficiente para hacer cualquier cosa. Es la droga mas potente, el arma mejor cargada, el asesino mas sutil, la muerta más placentera.

Pero, ¿acaso no se trata todo del placer? Si no es así, confieso que he vivido engañada. Creía que todo en ultima instancia se remitía a eso. Perdónenme por esperar la intensidad y el placer, pero todavía no me acostumbro a los sinsabores. Yo prefiero seguir confiando en esa nota aguda y profunda que se hunde como fuertes puntadas en el cerebro. Que es como el amor, que es como un violín...

archivo:mondocamp

Cruces y encuentros

Comienzo mi camino y voy recorriendo las calles para ver si algo de lo que encuentro me convence. En la ochaba de una cuadra tres hippies me ofrecen un mundo de amor y paz. Me hablan de percepciones e inmediatamente me meten un ácido en la boca. Cuentan de distintas formas de vida y de sentir el arte a flor de piel. Ahora entiendo a lo que se refieren. Me regalan una canción de Arco Iris, un beso y una pulsera de macramé.

Sigo caminando y sobre la vereda izquierda me para un comunista. Me habla de revoluciones sociales, de tomar el poder, de trabajar todos juntos por la elevación del proletariado para al fin conseguir lo que nos fue negado siempre. Me habla de derechos y entiendo a lo que se refiere. Me regala el Capital de Marx, un overol y una bandera roja.

A su lado un amigo revolucionario, me ofrece un mate. Me habla de Emiliano Zapata, del MST y de la resistencia de los pueblos. Me muestra imágenes de los indígenas y entiendo a lo que se refiere. Me regala un puchito de tierra, un figurita del Che y otra del Subcomandante Marcos.

Sigo mi camino y a media cuadra me encuentro con un Straight Edge. Se baja del skate y empieza a hablarme mal de las drogas. Me habla de que no hay que consumir carne y de lo cruel que es la matanza de animales y entiendo a lo que se refiere. Me regala una milanesa de soja, me pinta una cruz en la mano y me saca los puchos.

Con tantos regalos empiezo a perder el equilibrio y tropiezo. Hasta que me agarra un cura, me acerca al cordón de la vereda derecha y me dice que cualquiera puede caer. Que pecar es humano. Me habla de Cristo, de su misericordia y de la Iglesia. Me cuenta de sus milagros y del amor al prójimo. Y descubro que realmente nunca entendí a lo que se refiere. Me regala una pila de estampitas, me moja la frente y me mete una ostia en la boca. Entre el ácido de los hippies y esto no se que es lo que más me hace delirar.

archivo:mondocamp

Bajo de la vereda derecha porque allí hay mucha sombra y me da escalofríos. Está tan oscura que no se con que me podría encontrar. Me agarra un joven y de un tirón me aleja rápidamente de esa vereda. Me dice que es anarquista. Me habla de la abolición de todas las instituciones autoritarias. De la definitiva muerte del Estado y la Iglesia. Me habla de la libertad del hombre y de la futura sociedad. Es ahí donde entiendo a lo que se refiere. Me regala un libro de Bakunin, me enseña a no aceptar ni a rendirme y me quita las estampita que me regaló el cura.

En la esquina me encuentro con un artista callejero. Me habla del numero que está preparando, del vestuario y de los trucos. De la casa okupa que comparte con otros artistas y del placer de mostrar lo que uno hace y lo que uno es. Entonces entiendo a lo que se refiere. Me regala una nariz de clown, una clava de malabares y me hace dejarle unas monedas en la gorra.

Continuo mi marcha, cuando un rasta sentado en el pasto me tira del pantalón y me invita a sentarme. Prende un faso y empieza a hablarme de la música y la energía. De la armonía y de su sueño de viajar a Jamaica y África. Comienza a tocar una percusión, sonríe y entiendo a lo que se refiere. Me regala un dreadlock, un reggae y un momento de recuerdo a Bob Marley.

Sigo caminando tratando de no perder ningún regalo ni de olvidar ninguna enseñanza. Me encuentro con un adicto y me invita a compartir un pinche. Me habla de su HIV positivo. De los malos recuerdos y las futuras tumbas. Lo miro y la verdad es que no entiendo a lo que se refiere. Me regala un preservativo, una jeringa descartable y un último abrazo.

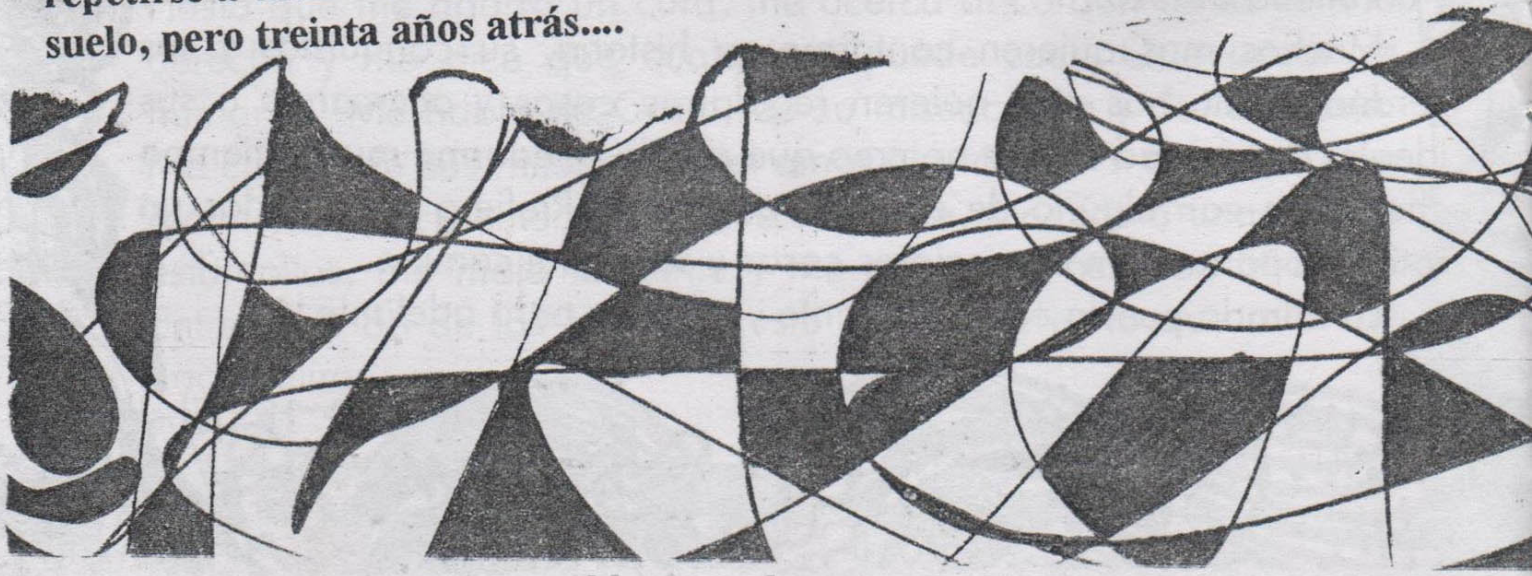
Muchos mas quieren contarme su historia, su conquistas y sus verdades. Muchos mas quieren regalarme cosas y acercarme a sus ideales. La verdad es que no creo que pueda quedarme mucho tiempo charlando con alguno de ellos en particular. Prefiero escucharlos un ratito, coparme con sus mejores cosas y seguir mi camino.

La mirada puesta en el horizonte y siempre para adelante...

15/08/03 19:05hs

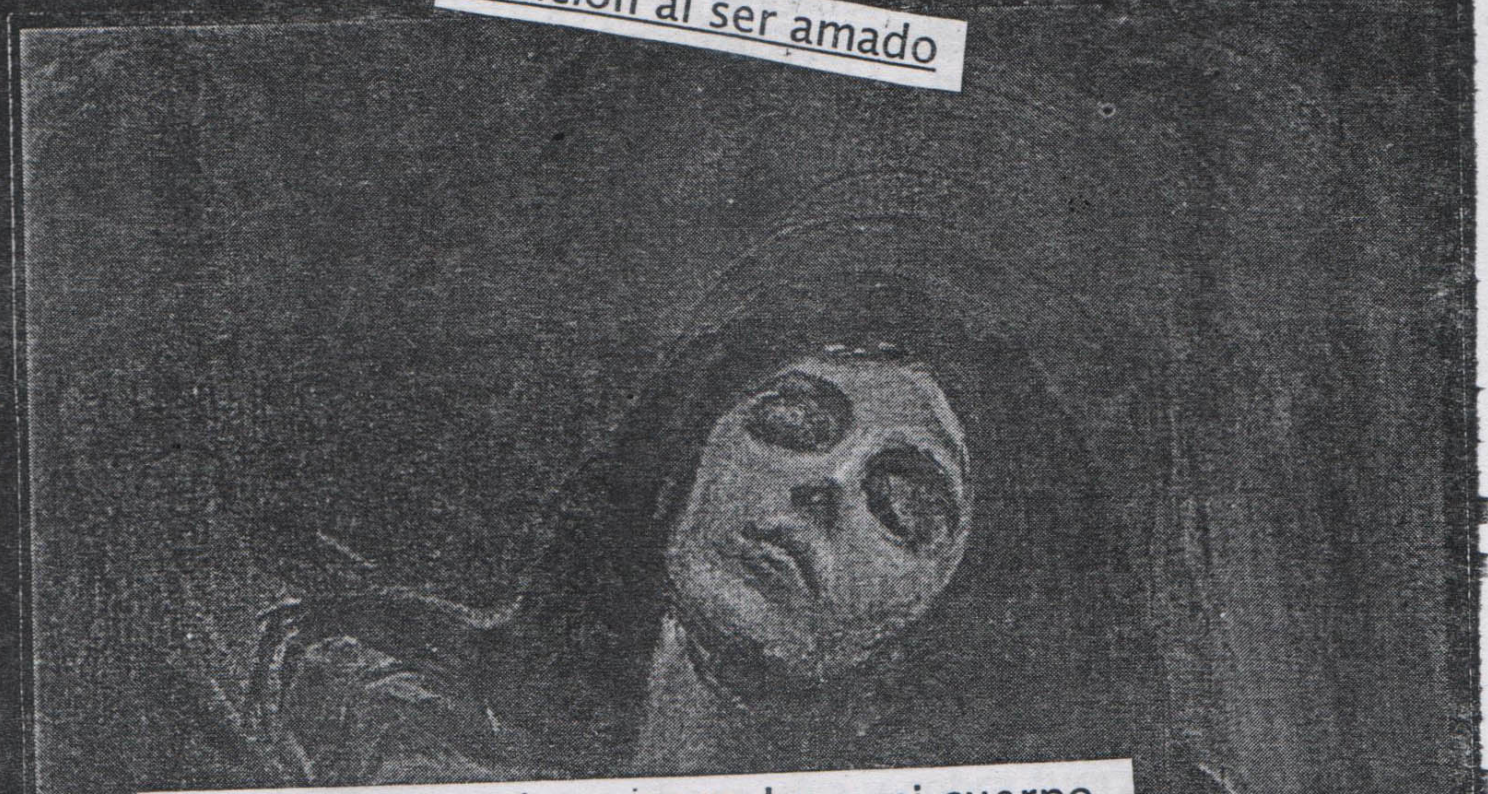
archivo:mondocamp

Atardecer de primavera, temporada linda si la
ay. El sol cae entre las tejas de estas casas que conservan la sobriedad del barrio.
lientras que en esta ventana, en la mia, se observan muchas mas cosas, muchos
las sentimientos. No se si es la música de fondo que envuelve la habitación o el
onstante movimiento de cabeza, de derecha a izquierda (y ahí me quedo) pero a
nedida que el zoom se aleja, la imagen se torna opaca y gastada, se vuelve un
etrato tipico de los setenta. Tan perfumada de colores y soles al ras del suelo;
ípicos sonidos de guitarra ahogada; melodías esperanzadoras, poesias con los ojos
:errados, revoluciones, gabinetes espaciales y demás tonterias; coros agudos y
lesparejos....
Esta tarde de octubre tiene algo tan antiguo como novedoso, tal vez esta sensacion
ya salió por muchas bocas, en distintos tiempos y en distintas vidas... espero que yo
pueda conservar siempre esta "cursileria sobre un mundo mejor" y no termine
como tantos soñadores, olvidando mis ilusiones en la vuelta de la esquina.
Las paredes se tiñen de miles deja vú, dando vueltas siempre sobre la misma idea,
la misma imagen, la misma creatividad y la misma utopía...
Laura va.. y la dulce flauta se deshace en mi paladar, es como ver a dos abuelos
besándose, es suave como el roce de tus labios en mi cuello, profunda como las
estrellas en el campo, única como las lagrimas...
Esta pronta bienvenida a la noche parece interminable, pero apenas parpadeo ya
cae, con toda su vanidosa oscuridad a mostrarnos su costado mas crudo y salvaje,
Mientras tanto, respiro mi propio aire, y no espero ni olvido nada. No me siento
extrña, no llevo el pelo largo y si, tengo preocupaciones. Recuerden que estas son
solo percepciones. No soy una hippie, solo pienso que el tiempo puede ser circula
repetirse a cada instante. Como ahora, que todo en su lugar, en esta cama, en es
suelo, pero treinta años atrás....



archivo:mondocamp

Canción al ser amado



Cuando las sombras envuelvan mi cuerpo,
Cuando las aguas ahoguen mis gritos,
Cuando la tierra tape este suelo y desintegre mis sentidos,
Cuando el aire nuble mis pensamientos,
Aun te estaré buscando, bajo la miseria.
Hundiré mis manos en el barro,
Levantaré escombros, sufriré penas,
Recorreré miles de brazos, probaré infinitos labios,
Profanaré tumbas en busca de tus huesos,
Suspiraré y pronunciaré efímeros "te quiero".
Y cuando todo lo haya hecho, todo lo haya deseado,
Seguiré tu maldita sombra, buscaré tu carne,
Enterraré mi imaginario.

archivo.mondocamp

MODISTA

LOS NUDOS QUE ATAN TU CINTURA A LA TUYA,
SON CADA VEZ MÁS TIRANTES.
CADA HILO QUE UNE NUESTROS CUERPOS,
ESTÁN PERFECTAMENTE COSIDOS.
NADA PODRÁ IMPEDIR QUE COLAPSEN,
NI AQUELLAS RENDIJAS QUE SOLEMOS DECIRNOS.
LA SINCERIDAD DE C/MIRADA Y EL SUSPIRO DE
CADA BESO NOS DESCUBREN.
LA YEMA DE LOS DEDOS POR LA ESPALDA
TRAZA UN CIRCUITO.
Y EN EL IR Y VENIR CAEN LAS PUPILAS VENCIDAS
EN UNA PROFUNDA CEGUERA.
NADA PODRÁ IMPEDIR QUE CONTINÚE BESÁNDOTE
TODA LA NOCHE.
NI AQUELLAS PAUSAS PROVOCADAS POR ESCAPATORIAS
DEL DISCURSO.
YA ESTÁN HILVANADOS NUESTROS LABIOS Y
TRENZADAS LAS PIERNAS.
LA COSTURA ES DEMASIADO PROFUNDA,
NADA PODRÁ QUEBRARLA.

25/06/08
01:20
(AM)

archivo:mondocamp

No sé de recetas fantásticas ni de encantamientos. Las maldiciones nunca fueron mi fuerte. La brujería y los hechizos son protagonistas de otros mundos televisivos. Y la adivinación no es, para mí, mas que la confirmación de una conjetura. En cambio, confío fielmente en la magia. Aquella que se puede percibir entre los seres humanos cuando, a escondidas de la cruel y tiránica modernidad, manifiestan en voz baja. Esos susurros de resistencia y de energía vibrante bailan su mejor canción entre la oscuridad de la ciudad. Sonrisas conectan a las personas por su esencia, su natural voluntad a unirse se hace viva y cobra fuerza. La magia soporta y enfrenta la desprotección, el egoismo globalizado, el individualismo y la soledad. La cadena de las verdaderas relaciones humanas es más fuerte y totalmente inquebrantable frente al hegemónico modelo de vida que se nos presenta. Y aunque todos vivimos sumergidos en él - ignorando que la realidad es sólo una construcción y que como tal se puede derrumbar y volver a construir- en cada momento que se experimenta la magia natural, la resistencia se hace presente. Es allí donde nacen los sentimientos de una verdadera revolución, de una hermandad y de una complicidad compartida que ni el paso vertiginoso del tiempo ni las reglas sociales de convivencia podrán transgredir. Descubrir y reproducir esta magia es tarea de cada uno de sus magos; trabajarla, observar sus resultados y compartirlos es la mayor tarea que tiene la humanidad. Solo después de haber hecho esto, podremos mirarnos honestamente a los ojos y decir que hemos contribuido a un cambio en el mundo.

04/08/03 03:10hs.

archivo.mondocamp

¿Del pensamiento? ¿D'Qué?

Porque sos noche, sos día

Porque sos contradicción, sos certeza

Porque sos la imagen que refleja mi espejo

Porque no sé si hablo de vos, de otro, de otros o de mí.

Porque sos presente, sos olvido.

Porque tanto te amo como te odio.

Porque no veo ni siento los matices.

Porque el gris no existe en mis pasiones

Porque me alejas, me engañas.

Porque sos mi dominador, mi mayor represor

Porque me llenas de silencios. ooo Shh ooo

Porque no sé si hablo de ésto, de aquello o de todo al mismo tiempo.

Porque sos marca, porque sos fuego.

Porque sos un rompecabezas incompleto.

Porque nos une la sangre, porque nos junta el deseo

Porque sos carne, porque sueño. ¿Contradicción?

Porque no sé si este mensaje tiene un sólo dueño

Porque estás fragmentado y sos uno entero.

Repetición como forma de convencimiento?

10/09/03 | (13:26 hs). | HORARIO DEL BOND 11-71

archivo.mendocamp

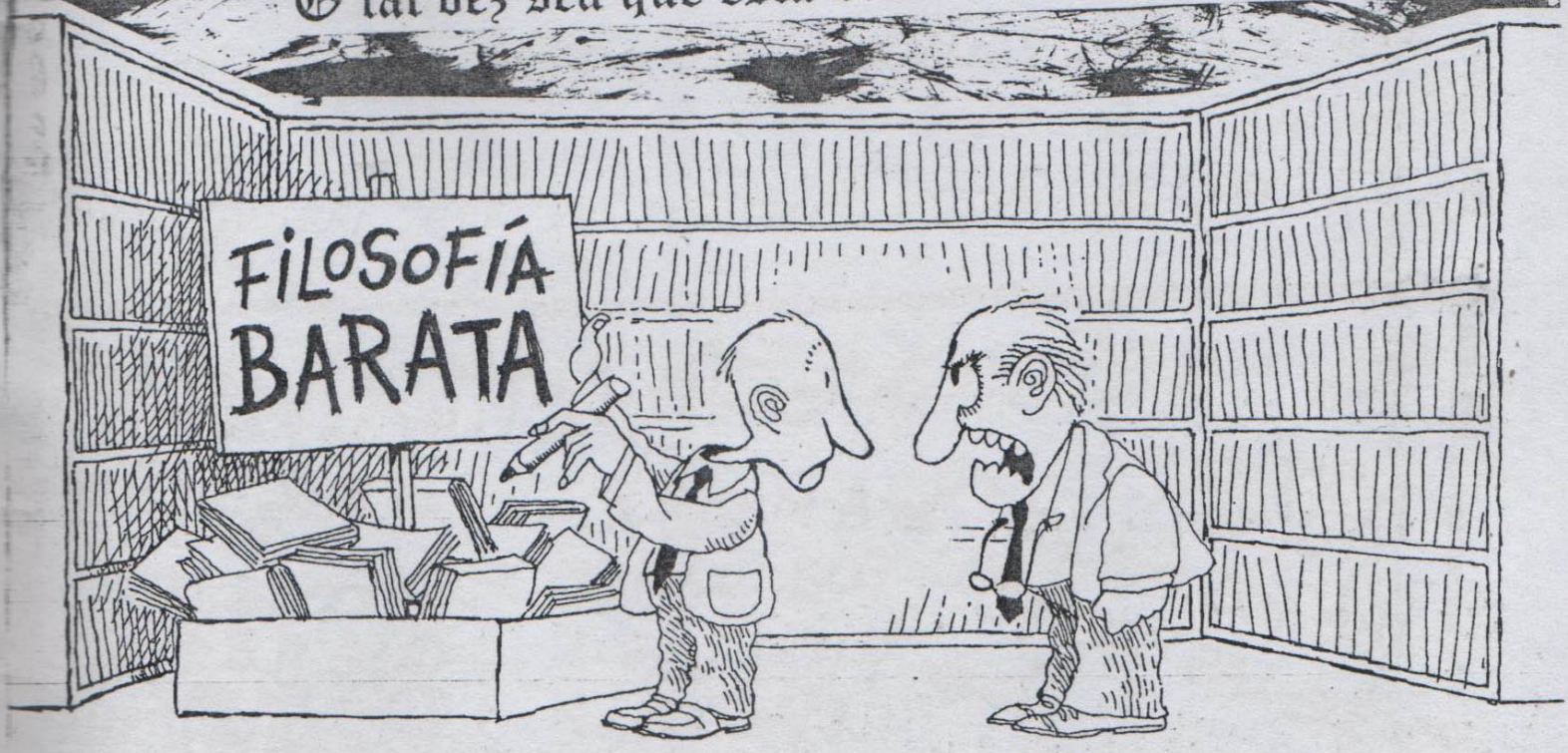
Los hombres han elegido al Cielo como hogar de Dios.

Creen que su conocimiento es tan fuerte como su fe. Pero el Cielo, es el único lugar que no han podido descifrar.

Hasta el fondo del mar tiene menos secretos y enigmas.

El Cielo y el espacio son bien conocidos por la Ciencia, pero detrás de las nubes, la existencia de Dios aún no se ha confirmado.

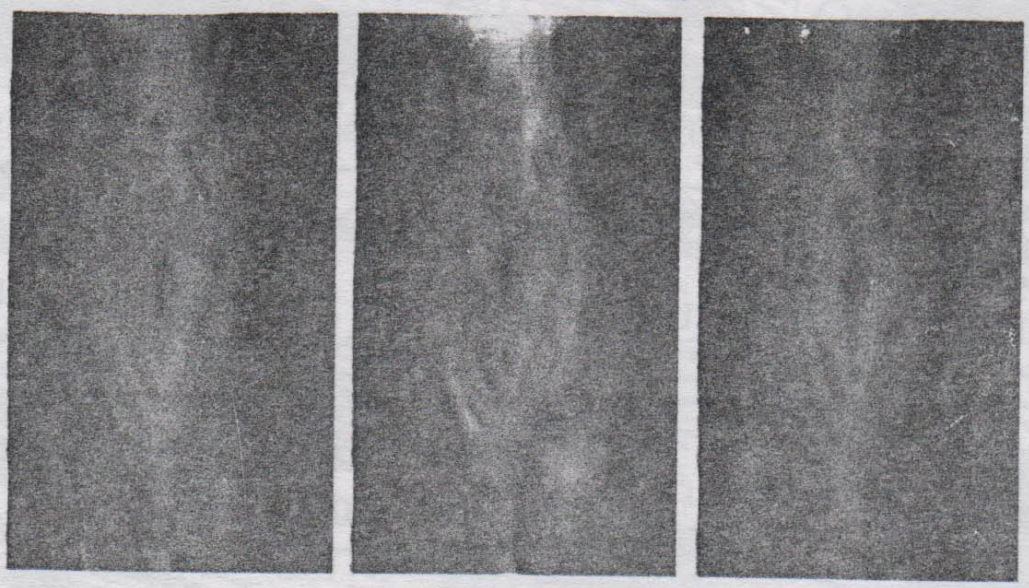
O tal vez sea que está viviendo en otro lado no?



~¡¡NO, GÓMEZ, NO!!..¡LIBROS BARATOS DE FILOSOFÍA, SE PONE!!

archivo:mondocamp

DE A TRES



Lourdes quería conocer a alguien que la abrazara y acariciara todo el día
A Justina le ardían los labios de tantas ganas de besar a su amado.
Mientras que Vanesa se había cansado de la soledad y de los falsos besos.
Las tres se juntaron una tarde y comenzaron a hablar del amor
Tal vez así, encontrarían las respuestas a sus vacíos.
Tal vez así, descubrirían nuevos interrogantes

AGRADECIMIENTOS:

A SAMY Y VICKY POR LOS DIBUJOS DE LAS PORTADAS

A MARIANO POR LO MISMO Y POR LOS MARCOS!!!

A AFRODITA POR LA INSPIRACION

A TODOS LOS QUE ME TIRARON BUENA ONDA!!

archivo:mondocamp

archivo:mondocamp